



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



Univerzita  
Pardubice

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268  
závěrečná zpráva ze studentské stáže v aplikačním sektoru (KA4)

---

**Jméno:** Michaela Hermannová

**Fakulta, obor studia a ročník:** Fakulta restaurování, Restaurování uměleckých děl na papíře a souvisejících materiálech, roč. 1.

**Termín:** 13. 7. 2015 - 24. 7. 2015

**Instituce, místo pobytu na stáži:** Národní technické muzeu v Praze

### Cíle stáže:

V Národním technickém muzeu jsem se chtěla seznámit s tím, jakým způsobem funguje péče o fondy v instituci muzeálního typu.

Důležitou součástí této praxe pro mě bylo seznámení s prostorem a také mít možnost se dívat pod ruce zkušených pracovníků.

### Popis pracoviště či hostitelské instituce:

Národní technické muzeum v Praze je největší českou institucí, specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru. Bylo založeno 5. července 1908.

V říjnu 2013 bylo po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum představuje dějiny technického důvtipu ve 14 stálých expozicích.

Zájemci o důkladnější poznání dějin techniky a širších souvislostí mají k dispozici také bohatou knihovnu a archiv dějin techniky a průmyslu. Národní technické muzeum má také vlastní výzkumné pracoviště se svou publikační a vzdělávací činností z oblasti dějin věd a techniky.

### Aktivity realizované během stáže:

Během stáže jsem se měla možnost seznámit s pracovišti, fondy a depozitáři muzea absolvovat několik exkurzí a vyzkoušet si i základní ošetření papírových map a atlasů z Mapové sbírky NTM a také částečně i samostatné restaurování reliéfní mapy v dřevěném pouzdru také z Mapové sbírky NTM. V dalších dnech jsme se seznámila s postupem čištění negativů z fondu Poldi Archivu NTM, jednalo se o čištění pomocí rozpouštědel, jemných štětců a stlačeného vzduchu. Po očištění jsem zdokumentovala jejich poškození a uložila do nových archivních obalů určených pro dlouhodobé ukládání fotografického materiálu. Poslední zkušeností byly opravy návrhů Salónního vozu na pauzovacím papíru, tedy opravy trhlin a doplnění chybějících míst.

V rámci exkurzí jsem měla možnost navštívit restaurátorské dílny NTM, vysoušecí pracoviště NTM, kde jsem se seznámila s postupy vysoušení zamražených archiválií z povodní a také se podívat do laboratoří NTM, kde jsme poznala možnosti analýz různých materiálů sbírkových předmětů. Během své praxe jsem také navštívila depozitární areál NTM v Čelákovících a seznámila jsem se s různými způsoby ukládání sbírkových předmětů. Dále jsem měl možnost absolvovat i přednášky Bertranda Lavédrine a Tomáše Vyhlídala na téma ukládání fotografií a kontroly klimatu pořádané v rámci workshopu restaurování fotografie (Getty Conservation Institute a ÚDU AV ČR).

### Přínos a zhodnocení stáže:

Měla jsme příležitost nahlédnout pod ruce zkušených pracovníků a tím si udělat lepší přehled o jejich práci. Tento přehled doplnila i možnost zajímavých exkurzí, které jsem absolvovala během stáže. Šlo přesněji o Vysoušecí pracoviště NTM, laboratoře NTM a prohlídku depozitárního areálu NTM v Čelákovících. Tyto exkurze byly pro mě velmi přínosné.

Další pro mě velmi zajímavou zkušeností byly přednášky Bertranda Lavédrine a Tomáše Vyhlídala.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



Univerzita  
Pardubice

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268  
závěrečná zpráva ze studentské stáže v aplikačním sektoru (KA4)

---

Během stáže jsem totiž měla možnost se podrobněji a prakticky seznámit s problematikou péče o fotografické materiály a s jejími různými historickými technikami. Tyto nové zkušenosti se mi během přednášky propojily a ujasnily.

Pod vedením MgA. Terezy Cikrytové byla práce velmi zajímavá a pestrá. Slečna Cikrytová mi byla nápomocná při každé práci a seznámila mě s restaurátorskými postupy, které mi v budoucích letech budou velmi přínosné. Její spolupráce si velmi vážím a děkuji.

V Litomyšli 2. září 2015



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



Univerzita  
Pardubice

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268  
závěrečná zpráva ze studentské stáže v aplikačním sektoru (KA4)

### Fotodokumentace ze studentské odborné stáže



Obrázek 1. Ateliér papíru v Národním technickém muzeu.



Obrázek 2. Detail pracovního stolu.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



Univerzita  
Pardubice

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268  
závěrečná zpráva ze studentské stáže v aplikačním sektoru (KA4)



Obrázek 10. Reliéfní mapa v dřevěném pouzdru před restaurováním.



Obrázek 11. Reliéfní mapa v dřevěném pouzdru po restaurování.



Obrázek 12. Reliéfní mapa v dřevěném pouzdru před restaurováním.



Obrázek 13. Reliéfní mapa v dřevěném pouzdru po restaurování.



Obrázek 14. Reliéfní mapy v dřevěném pouzdru před restaurováním.



Obrázek 15. Reliéfní mapa v dřevěném pouzdru po restaurování.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



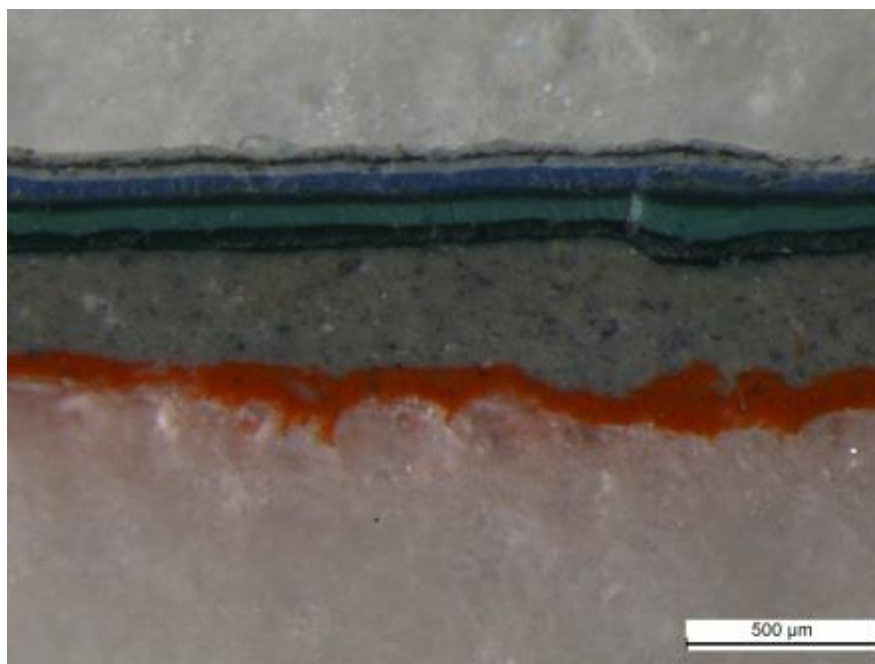
OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



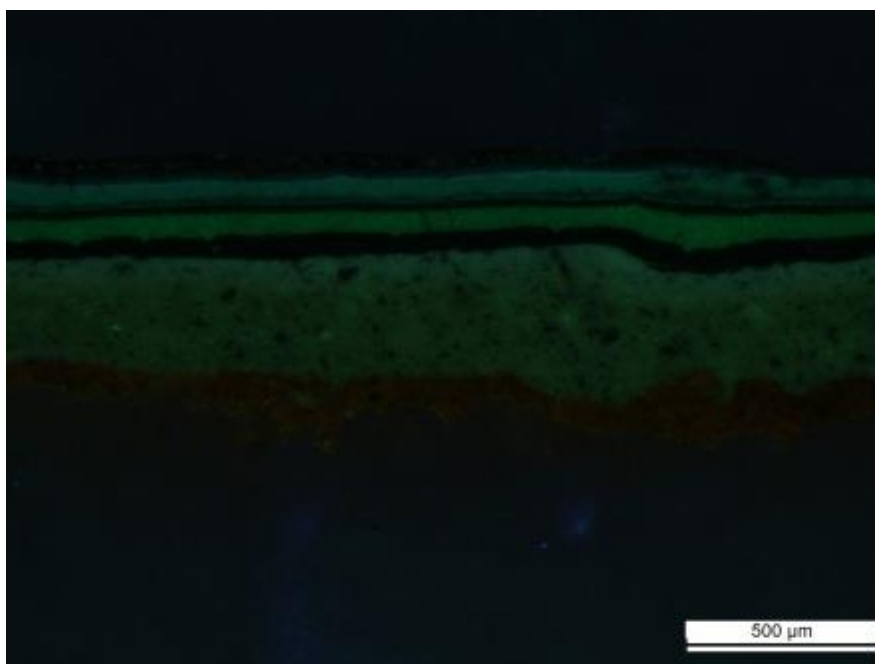
Univerzita  
Pardubice

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268  
závěrečná zpráva ze studentské stáže v aplikačním sektoru (KA4)



Obrázek 16. Detail vzorku: Lak o 12 vrstvách.



Obrázek 17. Detail vzorku: Lak o 12 vrstvách pod UV zářením.