



evropský
sociální
fond v ČR



MSMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Univerzita
Pardubice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268
závěrečná zpráva ze studentské stáže ve sbírkotvorné instituci nebo u soukromého restaurátora (KA1)

Jméno: Radka Zůfalá

Fakulta, obor studia a ročník: Fakulta restaurování v Litomyšli

Termín: 10. 8. - 4. 9. 2015

Instituce, místo pobytu na stáž: Kamenosochařství a restaurování uměleckých děl z kamene
Košvanec, Luže (okr. Chrudim)

Cíle stáže:

Stáž byla zaměřena na sekání do přírodního kamene. Učila jsem se postupům klasickou ruční technologií, zároveň jsem si přitom zvykala manipulovat s kamenickým nářadím. Důležitým bodem byl proces při sekání kopie pomocí tečkovacího strojku.

Popis pracoviště či hostitelské instituce:

Hlavním pracovním místem byl kamenosochařský ateliér u Košvanců. Ateliér má vnitřní i venkovní pracovní prostor, exteriér je navíc ještě do poloviny zastřešen. Dalším zajímavým řešením je, že část venkovního prostoru lze „zazimovat“ posuvnými dveřmi, v letních měsících naopak slouží jako externí pracovní prostor. Mimo široké spektrum kamenosochařských nástrojů je dílna opatřena také vybavením pro manipulaci s materiálem (např. vysokozdvizný vozík, řetězový zvedák).

Aktivity realizované během stáže:

V ateliéru jsem pracovala převážně pod dohledem Jaroslava Košvance. Úvodem do mé kamenosochařské praxe bylo vysekání profilovaného podstavce z kvádrů nazelenalého zámělského pískovce. Podle zakresleného profilu jsem ubírala materiál postupným snižováním rovin. Po dosažení požadovaného tvaru jsem na opracované ploše vytvořila profilaci, stejnoměrná hloubka profilů byla hlídána hloubkoměrem.

Další částí stáže bylo sekání kopie ruky podle sádrového modelu. Jako materiál byl použit dubenecký pískovec, který obsahuje schránky odumřelých mořských živočichů. Nejprve jsem vytvořila body na osazení kříže, poté přišlo na řadu hrubování a nakonec úplné dosekání s pomocí tečkovacího strojku.

Jedno dopoledne bylo věnováno osazování kamenného portálu v Trstěnici, což pro mě byla zajímavá ukáзка.

Dostala jsem se i restaurátorské činnosti na barokním kostele v Janovičkách nedaleko Luže (asi 2 km). Pod vedením Aleše Košvance jsem vysekávala nežádoucí tmely a čistila kamenné pískovcové portály z venkovní strany kostela. (Protože po zrestaurování mělo být ostění kolem oken i portálů, stejně jako před zásahem, natřeno bílou barvou, neodstraňovali se stopy po původním nátěru úplně, pouze tak, aby se obnovila struktura pískovce).



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Univerzita
Pardubice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268
závěrečná zpráva ze studentské stáže ve sbírkotvorné instituci nebo u soukromého restaurátora (KA1)

Přínos a zhodnocení stáže:

Velkým přínosem je už jen seznámení se s Košvancovými a jejich tvorbou. Specializují se na tradiční opracování přírodního kamene, převážně českého. Z těchto materiálů vyrábí reprodukce a rekonstrukce kamenosochařských děl, ale provádí i další kamenické práce. Součástí jejich zaměření je také kompletní restaurování kamenosochařských děl a nabízí i další pomoc ohledně této problematiky. Pod jejich vedením jsem získala cenné zkušenosti nejen v oblasti sekání do kamene.

V Litomyšli dne 11. 9. 2015

Fotodokumentace ze studentské odborné stáže



Sekání podstavce-průběh



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Univerzita
Pardubice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268
závěrečná zpráva ze studentské stáže ve sbírkotvorné instituci nebo u soukromého restaurátora (KA1)



Podstavec po vysekání



Sekání kopie



Kopie - hrubování

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268
závěrečná zpráva ze studentské stáže ve sbírkotvorné instituci nebo u soukromého restaurátora (KA1)



Osazování kamenného portálu



Portál před restaurátorským zásahem



Portál po očištění