



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Univerzita
Pardubice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268

závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)

Jméno: Zuzana Auská

Obor studia a ročník: Restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů, 2. ročník

Termín: 15.3. – 16.4.2015

Instituce, místo pobytu na stáži: Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie (Akademie výtvarných umění Jana Matejki v Krakově), Krakow, Polsko

Cíle stáže:

Cílem stáže bylo jednak seznámit se s restaurováním dřevěných polychromovaných soch, neboť do té doby jsem neměla možnost restaurování soch ze dřeva nahlédnout. Dále poznat jinou školu a jiné přístupy ať ve výuce, tak v samotném restaurování.

Popis pracoviště či hostitelské instituce:

Akademie umění v Krakově je nejstarší uměleckou školou v Polsku a restaurování se zde vyučuje od padesátých let dvacátého století. Škola spolupracuje s městem, takže studenti pracují například na historických nálezích z Wavelu (historie osídlení vrchu spadá až do starší doby kamenné, z 9. století jsou doložené zbytky dřevěného kostela). Krakow má krásné historické centrum a mnoho kostelů – precizní a krásně dochovaná barokní štuková výzdoba v mnohých z nich dokládá tradici štuky a umělého mramoru. Mimořádná kvalita prací studentů akademie v umělém mramoru tedy není překvapením.

Aktivity realizované během stáže:

Navštěvovala jsem ateliér Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby drewnianej, polichromowanej, pak ateliér Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby kamiennej, stiuku i ceramiki a ateliér Technologia i techniki rzeźbiarskie. V ateliéru restaurování dřevěných polychromovaných soch jsem si zkusila snímání jednotlivých barevných vrstev z drobné dřevěné sochy apoštola a provedení stratigrafického průzkumu na stejném objektu. V ateliéru restaurování kamenných soch jsem na menším pískovcovém kříži mohla vyzkoušet různé metody čištění a porovnat výsledky. Na objektu jsem provedla i další zásahy – vsazení čepů, slepení, vytmelení. V ateliéru sochařských technik jsem se učila řezbě, tvoření podkladů na dřevo pro zlacení a práci s umělým mramorem.

Přínos a zhodnocení stáže:

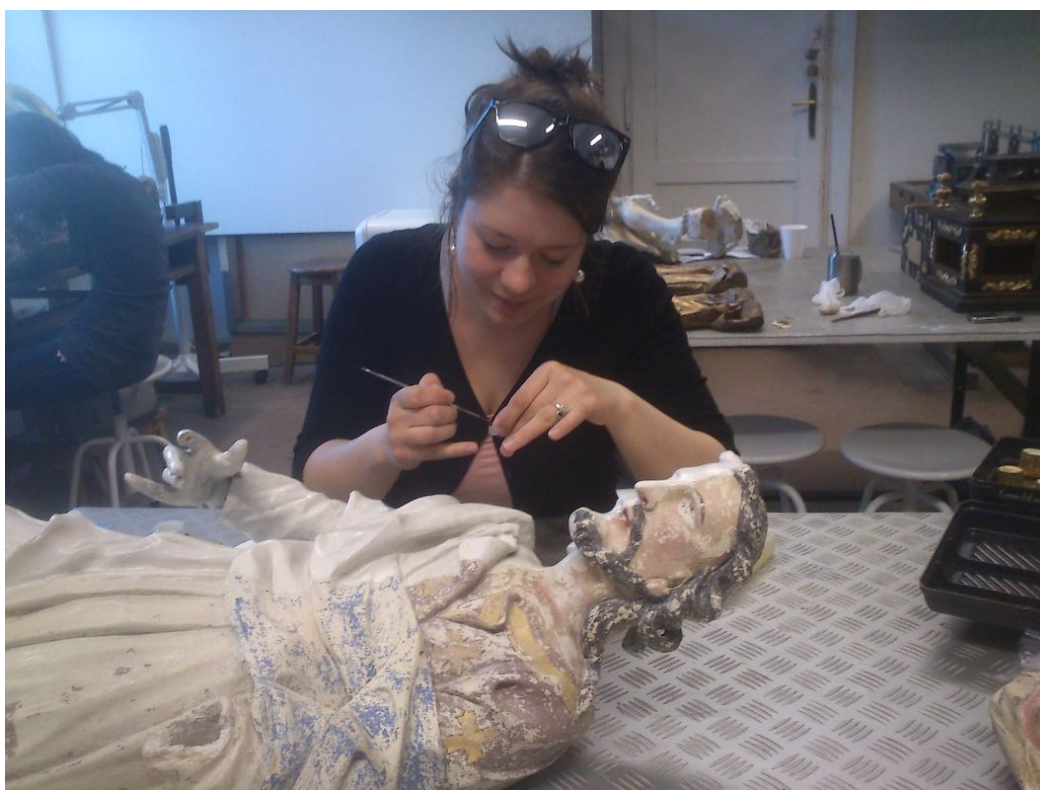
Především si cením toho, že jsem mohla nahlédnout a vyzkoušet si restaurování dřevěných polychromovaných soch a osvojit si práci se dřevem a s umělým mramorem. Rovněž možnost srovnat přístup k restaurování a výuku restaurování u nás a v Polsku pro mne bylo velmi přínosné.

V Litomyšli 3. 6. 2015

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268
závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)

Fotodokumentace ze studentské odborné stáže



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268
závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)

