



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Univerzita
Pardubice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268
závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)

Jméno: BcA. Kateřina Beranová

Obor studia a ročník: 1. ročník Mgr studia, Restaurování a konzervace děl písemné kultury

Termín: 15. 6. – 17. 7. 2015

Instituce, místo pobytu na stáži: Univerzitná knižnica v Bratislave, Bratislava
Oddelenie reštaurovania dokumentov

Cíle stáže:

Cílem stáže bylo poznat pracoviště v zahraničí, které se zabývá restaurováním, konzervací a ochranou písemných kulturních památek. Od stáže jsem očekávala především prohloubení mých dosavadních zkušeností a jejich rozšíření v oblasti restaurování a konzervace knižní vazby. Dále také získání nových kontaktů, seznámení se s jinými pracovními postupy a zázemím, v neposlední řadě porovnání pracovních postupů na jiném pracovišti.

Instituci jsem již měla možnost poznat při exkurzi v roce 2012 v rámci letní praxe v Slovenském národním archívu, a tudíž jsem přesně věděla, co bych měla od stáže očekávat. S ohledem na mé oborové zaměření v bakalářském studiu (Restaurování a konzervace uměleckých děl na papírové podložce) jsem si chtěla především prakticky rozšířit své dovednosti o restaurování knižní vazby a s tím spojené další postupy. Restaurátorské dílny při Univerzitní knihovně jsou nejvýznamnějším zázemím pro restaurování papírových dokumentů a především knižní vazby v Bratislavě.

Popis pracoviště či hostitelské instituce:

Univerzitná knižnica v Bratislave je nejstarší slovenskou vědeckou knihovnou. Vznikla v roce 1919 a navázala tak na tradici Královské akademie z roku 1784. V dnešní době se knihovna rozkládá v historickém centru Bratislavy, ve Starém městě a to přímo v komplexu tří přímo sousedících historických budov. Restaurátorské oddělení se nachází v prostorách bývalého kláštera řádu sester Klarisek. Úkolem restaurátorů je pečovat o sbírky Univerzitné knižnice v Bratislavě, externí restaurátorské zakázky se zde uskutečňují pouze výjimečně. Dnes je státní vědeckou knihovnou s bohatým univerzálním fondem. Její fond zahrnuje především povinný denní tisk a periodika z území Slovenska, který uchovává již od svého založení a vědeckou odbornou literaturu. V jejích fondech se nacházejí i vzácné a běžně nepřístupné sbírky, které se nacházejí v Kabinetu starých tlači. Jednou z nejvýznamnějších je Bašagićova sbírka vzácných islámských tisků a rukopisů, která je zapsána jako památka UNESCO.

Aktivity realizované během stáže:

Během stáže jsem měla možnost samostatně pracovat na jednom ze svazků od Tomáše Akvinského. Vyzkoušela jsem si jednotlivé postupy restaurátorských prací, suché čištění, rozejití několika poškozených složek, mokré čištění, dolévání chybějících částí tónovanou papírovinou, navázání přetržených vazů, sešití knižního bloku, restaurátorské postupy na kapitálkách, dřevěných deskách a



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Univerzita
Pardubice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268

závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)

usňovém pokryvu. Jednotlivé postupy prací byly vždy předem konzultovány s některým z pracovníků. Dále jsem měla možnost účastnit se výroby benátského mýdla, které se používá při mokřých procesech čištění papírových dokumentů a které si restaurátoři instituce vyrábějí sami. V rámci stáže jsem měla možnost si ušít dva diáře s různými typy předsádek. V průběhu stáže jsem měla domluveny exkurze na ostatní pracoviště v knihovně, která mě z profesního hlediska zajímala. Byla jsem seznámena s digitalizačním oddělením, výpůjčním a badatelským řádem, s historií knihovny a jejich budov, s oddělením zabývajícím se opravami novodobých knih z běžného výpůjčního oddělení, se sklady a jejich provozem a také s kabinetem starých tisků. Díky čitatelskému průkazu do knihovny, který mi byl na dobu mé stáže bezplatně vystaven, jsem měla možnost nahlédnout do výpůjčního řádu knihovny.

Přínos a zhodnocení stáže:

Realizace stáže mi byla přínosem především v rozšíření mých znalostí a praktických dovedností v oboru restaurování knižní vazby a s tím souvisejících dalších postupů prací a realizací. Stáž mi dovolila poznat nové technologické a technické postupy a tím i nové podněty k dalšímu osobnímu studiu a růstu. Jako velmi přínosné pro mě bylo především odzkoušení si restaurátorské a konzervátorské praxe v zahraniční instituci a také možnost komparace s praxí vykonávanou v ateliéru Restaurování knižní vazby v naší škole. Také jsem měla možnost podrobně poznat vnitřní chod instituce a jejich jednotlivých oddělení. V neposlední řadě mi stáž poskytla mnoho profesních kontaktů na odborníky nejen z oboru restaurování.

Do zprávy na následující stránky vložte alespoň 5 fotografií z průběhu stáže.

V Litomyšli 22. 7. 2015



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Univerzita
Pardubice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268
závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)

Fotodokumentace ze studentské odborné stáže



Obrázek 1: Restaurátorský ateliér, hlavní místnost



Obrázek 2: Restaurátorský ateliér, vybavení mokrých procesů

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268
závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)



Obrázek 3: Ukázka posuvných regálů pro skladování knihovních fondů v klimatizovaném skladě



Obrázek 4: Kolektiv restaurátorů v ateliéru Univerzitné knižnice v Bratislavě

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

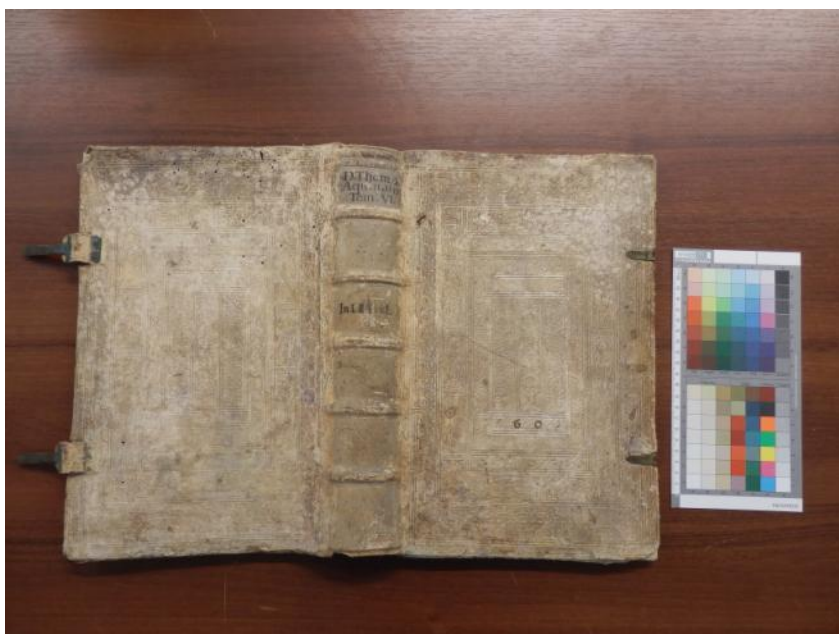
DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268
závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)



Obrázek 5: Pracovní fotografie, postup doplňování na vakuovém stole



Obrázek 6: Přidělená práce na svazku Divi Thomae Aquinatis...



Obrázek 7: Restaurování dřevěných desek s usňovým pokryvem a kováním