



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Univerzita
Pardubice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268
závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)

Jméno: Michaela Čermáková

Obor studia a ročník: Ateliér restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů/1.ročník

Termín: 13. 7. – 10. 8. 2014

Instituce, místo pobytu na stáži:

Ecra Servicios Integrales de Arte S. L, Calle San Andrés, 8. Local, 28004 Madrid, Španělsko

Apert Toledo – Calle Toledo 117, Bajo C, Madrid, C. P. 28005

Cíle stáže:

Záměrem bylo rozšíření mých znalostí v oboru. Především pohled na restaurování v jižních zemích. Při výběru hrál roli i fakt, že danou zemi prozatím nenavštívil nikdo ze studentů. Proto nebylo možné zjistit španělský náhled na restaurování. Cítila jsem na malou instituci se svým záměrem do budoucna. Chtěla jsem vědět, jakým způsobem fungují malé organizace v zahraničí. Ráda bych v budoucnu pracovala v malé instituci, proto jsem chtěla mít porovnání.

Popis pracoviště či hostitelské instituce:

Společnost Ecra arte je na rozlohu velmi malou institucí. Na ploše jedné až dvou místností se restauroují až čtyři druhy materiálů. Přesto není možné říci, že by organizace práce nějakým způsobem trpěla. Ba naopak neustálý kontakt s kolegy byl přínosný pro konzultaci práce a především pro tvorbu přátelského prostředí. V instituci se zaměřují i na „výchovu“ nových restaurátorů a jejich rekvalifikace. Proto byla má vedoucí schopna mi zadanou práci vysvětlit i pomocí různých projekcí, či dokumentací. Během mé stáže zde paralelně probíhali i jiné odborné stáže. Byly zde dva studenti ze španělské školy restaurování a jedna studentka před závěrečnou zkouškou v Francii. Do instituce jsou práce zadávány z různých zdrojů. Jedním z nich jsou muzea a druhé jsou soukromě sbírky.

Aktivity realizované během stáže:

Většinu času pobytu jsem pracovala samostatně na zadaných úkolech. V jiných případech jsme o postupu i dlouze diskutovali. Zrestaurovala jsem mnoho grafický listů a též jsem se podílela na restaurování série Indiánských maleb. Celkem jsem zpracovala dva velké samostatné projekty. První byl španělský vějíř (prozatím nedatovaný), tuto práci jsem dělala poprvé a myslím, že to bylo velmi přínosné. Druhé větší zadání byly dvě španělské knihy. Na knihách jsem uplatňovala velké množství novinek, které mě má vedoucí naučila. Mimo jiné jsem asistovala při restaurování zlateného, dřevěného oltáře, který byl velkým projektem celé instituce.

Přínos a zhodnocení stáže:

Asi největší přínos byla nutnost být měsíc v cizí zemi. Měla jsem obrovskou možnost zdokonalit se ve španělském jazyku. Za další důležitou zkušenost považuji možnost pohybovat se v zavedené instituci, být na okamžik její součástí. Naučila jsem se nějaké nové postupy při práci a také jiný přístup. Méně radikální, především preventivní. A v neposlední řadě jsem získala spoustu cenných kontaktů, které doufám někdy využiji.

V Litomyšli 7. 9. 2014

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268
závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)

Fotodokumentace ze studentské odborné stáže

Obr. 1. - Budova instituce





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Univerzita
Pardubice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268
závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)



Obr. 2. - Část zaměstnanců Ecrate arte



Obr. 3. - Práce v malých prostorách, fotodokumentace



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Univerzita
Pardubice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268
závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)



Obr. 4. - Foto před restaurováním Španělského vějíře



Obr. 5. - Pergamenová kniha