



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



Univerzita  
Pardubice

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268  
závěrečná zpráva ze studentské stáže v aplikačním sektoru (KA4)

---

**Jméno:** Bc. Jana Háková

**Fakulta, obor studia a ročník:** Fakulta restaurování, Restaurování uměleckých děl na papíře a souvisejících materiálech, roč. 3

**Termín:** 3. 8. — 14. 8. 2014

**Instituce, místo pobytu na stáži:** Národní technické muzeum v Praze

### Cíle stáže:

Národní technické muzeum jsem si vybrala pro jeho bohaté a zajímavé umělecké sbírky. Chtěla jsem se seznámit s prací jednotlivých oddělení a s péčí o sbírkové předměty v takto velké instituci s tolika různorodými sbírkovými předměty. Důležitou součástí této praxe pro mě bylo seznámení se prostorem a také mít možnost se dívat pod ruce zkušených pracovníků.

### Popis pracoviště či hostitelské instituce:

Nedaleko Letenského náměstí sídlí ve velké funkcionalistické budově Národní technické muzeum, které nabízí až čtrnáct stálých expozic. Stavba architekta Milana Babušky působí moderně a pěkně, bohužel se však, trochu paradoxně, stále potýká s technickými nedostatky, zvláště regulací teploty. S ohledem na široké spektrum materiálů sbírkových předmětů jsou zde vysoké nároky na odbornost pracovníků a vybavení ateliérů. Péče o sbírky se rozděluje do tří samostatných sekcí: restaurátorské dílny, restaurování papíru a preventivní konzervace. Oddělení mají možnost spolupracovat s laboratoří, která je dobře vybavena pro určení materiálové analýzy (FTIR, optická mikroskopie). Moje praxe probíhala na pracovišti restaurování papíru pod vedením MgA. Terezy Cíkrtové. Ateliér specializovaný na restaurování a konzervování velkoplošné plánové dokumentace byl otevřen teprve roku 2009. Předcházela mu vznik oddělení vysoušení zmražených archiválií roku 2004, ke kterému se ateliér restaurování papíru později připojil.

### Aktivity realizované během stáže:

První den proběhlo obecné seznámení s muzeem a jeho pracovišti. Další dny jsem měla možnost vyzkoušet si čištění papírových map a atlasů z Mapové sbírky NTM a na rozměrném pauzovacím papíru o velikosti 880 x 1440 mm. Jednalo se o výkres k Salónnímu vozu Františka Josefa I., který se nachází přímo v expozici a do jehož interiéru jsem měla jedinečnou příležitost se podívat. Pauzovací papír byl deformovaný a nacházelo se na něm velké množství trhlin a míst, kde byl zcela zkřehlý.

Druhý týden jsem měla možnost pracovat na plakátu Karla Gotta ze 70. let o rozměru 1195 x 850 mm a taktéž na něm provedla čištění, vyrovnaní a opravy. Plakát byl provedený technikou barevného ofsetu. Jeho hlavní problematikou bylo odstranění ztmavlého adheziva lepicí pásky z dřívějších oprav.

Kromě seznámení se s prací na oddělení péče o sbírkové předměty jsem měla možnost podívat se i do depozitářů NTM v Čelákovcích a seznámit se s různými způsoby ukládání. Také jsem byla na exkurzích v laboratoři a ve vysoušecím pracovišti NTM.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



Univerzita  
Pardubice

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268  
závěrečná zpráva ze studentské stáže v aplikačním sektoru (KA4)

---

### **Přínos a zhodnocení stáže:**

Stáž hodnotím jednoznačně kladně. Náplň stáže byla nabitá, pestrá a zajímavá. Jsem vděčná za čas, který mi MgA. Tereza Cikrytová věnovala a že jsem se mohla blíže seznámit s Národním technickým muzeem. Ne největším, ale nejvýraznějším přínosem pro mě byla zkušenost s odlišným přístupem k restaurování, kdy jeho cílem je zpravidla základní ošetření díla a uložení do depozitáře. Jedná se tedy o restaurování, které je provedeno v krátkém čase se zacílením na vážné problémy díla.

V Praze 1. září 2015



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



Univerzita  
Pardubice

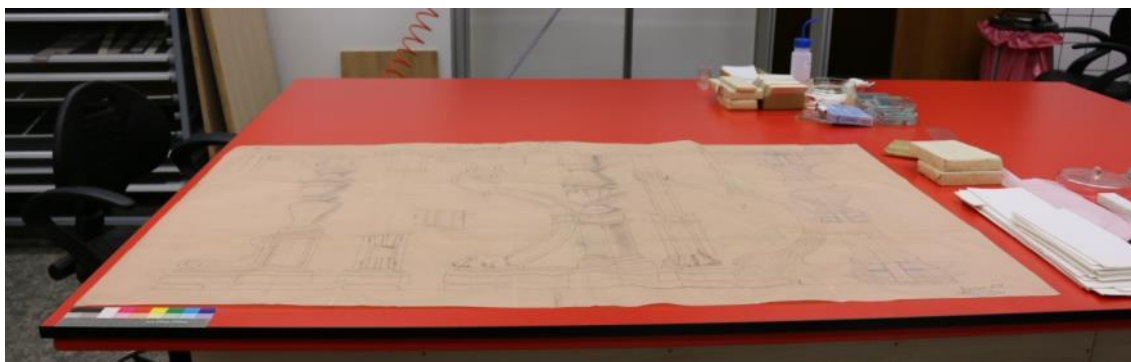
## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268  
závěrečná zpráva ze studentské stáže v aplikačním sektoru (KA4)

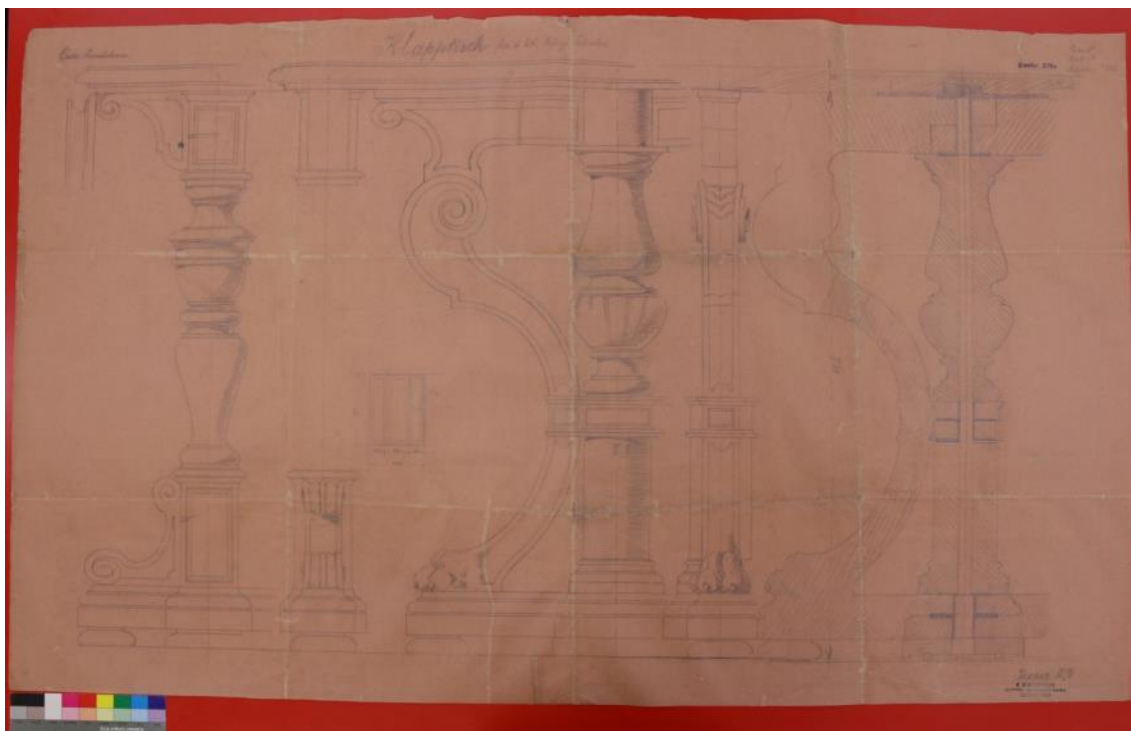
### Fotodokumentace ze studentské odborné stáže



Obrázek 1. Pauzovací papír Salónního vozu Františka Josefa I. před restaurováním



Obrázek 2. Pauzovací papír po restaurování.



Obrázek 3. Pauzovací papír po restaurování zobrazující nákres *Klapptisch*.

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268  
závěrečná zpráva ze studentské stáže v aplikačním sektoru (KA4)



Obrázek 4. Pohled na areál depozitáře NTM v Čelákovících.



Obrázek 5. Způsob uložení sbírkových předmětů v pojízdných policích.