

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

UNIVERZITNÍ FILMOVÝ KLUB
v rámci projektu Idea univerzity
uveďte dne 20. 11. 2013 od 17:00 v učebně DB4

přednášku Mgr. Vladimíra Hendricha, Ph. D.
Problematický orgasmus s děvkou Svobodou

součástí přednášky bude projekce filmu
EASY RIDER
(Dennis Hopper, USA, 1969, 95 min)

Téma přednášky:

**„Problematický orgasmus s děvkou Svobodou:
Revolta v americké kinematografii padesátých, šedesátých a sedmdesátých let.....“**

Anotace:

Filmy s tematikou motorkových rebelů, drog a hippies. Marlon Brando jako průkopník "rebelů bez svatozáře" ve filmu Laszla Benedeka "Divoch" (1953) v kontextu s nehrdinskými hrdiny Jamese Deana a Montgomeryho Clifta. Jack Nicholson, neznámá superhvězda. Marlon Brando jako jeden z největších Nicholsonových hereckých vzorů a posléze i jeho přítel. Konjunktura motorek, drog a hippies v amerických snímcích z druhé poloviny šedesátých let (Divocí andělé etc.). Geneze, natáčení a ohlas nonkonformní westernové a drogové balady Easy Rider (Bezstarostná jízda, 1969) aneb Rebelové bez východiska - "On the Road" za radikální vzpourou: nejzajímavější road movies z první poloviny sedmdesátých let (Malé životní etudy, Poslední eskorta, Dvouproudá asfaltka etc.). Geneze, vrchol a postupný útlum společenského kriticismu a étosu nezávislosti v americké kinematografii z let 1950 - 1975.

Mgr. Vladimír Hendrich, Ph.D., (*1956) a je absolventem filmové a televizní specializace na Fakultě žurnalistiky UK. Pracoval jako noční hlídač, čerpač vody, filmový kritik a publicista (mj. Film a doba, Světová literatura, Kino, Cinepur), lektor scénářů ve FS Barrandov, 1989 – 1992 dramaturg kina NFA Ponrepo. Je autorem komponovaných videopořadů. V posledních 13 letech externě spolupracuje s ČRO 3 Vltava. Jako spisovatel debutoval v roce 1999 v nakladatelství Votobia básní v próze „The Fucking Long Good-bye“ a esejisticky laděnou reportáží z pobytu v USA „Soumrak glorioly aneb O Jimovi a hostech“. Jako filmový kritik je autorem knih „Americká drsná škola ve filmu“ (ČFÚ, Praha 1986), „Jack Nicholson“ (ČFÚ, Praha 1987), „John Huston“ (ČFÚ, Praha 1991), „Easy Rider & Co. (Maťa, Praha, 1996).

Idea univerzity

Projekt reg. číslo: CZ.1.07/2.2.00/28.0270

Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, Studentská 95, 530 09 Pardubice, IČ 00216275

kontaktní osoba: PhDr. Aleš Prázný, Ph.D.; telefon 466 036 281, e-mail: ales.prazny@upce.cz; Ing. Jan Zozulák, telefon 466 036 779, e-mail: jan.zozulak@upce.cz