



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Viděli jsme, užili jsme si to a těšíme se na další...

Takhle nějak bychom mohli parafrázovat slavný citát při snaze popsat co nejuvěstižněji naše zážitky a dojmy z výletu do Říma. Program týdenní exkurze, která se ve dnech 15. – 22. listopadu konala díky projektu DOCEO PRO CULTURA, se skutečně vydařil. I když nás občas pronásledovaly spršky deště, Itálie nám ukázala i svou krásnou tvář. Starobylé Latium, to není jen město Řím s jeho staroslavnými monumenty, ale i okouzlující Tivoli a hravé fontány Villy d'Este nebo pokojné Bomarzo s jeho kamennými sochami, snový příběh zakletý uprostřed divokých lesů kraje Etrusků. Nemluvě o výletu do Kampánie a antických měst pod Vesuvem. Ostatně i na to moře došlo... :-)

Těch šest dnů bylo zkrátka jen velmi málo na to, abychom stihli vše (nebo alespoň to, co bychom rádi). A tak se už nemůžeme dočkat pokračování.



*Před kostelem Santa Maria in Trastevere.*



*Vila Farnesina, to není jen Rafael. Stejně působivá byla i Peruzziho Sala delle Prospettive. Řada z nás si z Říma odnesla vedle spousty intenzivních zážitků i bolesti za krkem.*







*U starobylých dřevěných dveří  
raně křesťanské baziliky Santa  
Sabina.*

*Dole:  
Chvilé odpočinku na cestě za  
nadšeným vstřebáváním dojmů  
z římských pamětihodností  
a krás.*





*Nahoře: Krátké zastavení na „Odysseově riviéře“ nedaleko Gaety. Přejkrásný kus pobřeží mezi Terracinou a Formií uchwátí už staré Římany. A nás taky.  
Dole: Při prohlídce Pompejí.*







*Vesuv se sice cudně skrýval v mracích, nás však více zajímaly výsledky jeho řádění před téměř 2000 lety.*

*Dole: Císařská vila v Oplontis a její bohatství dokladů antické římské nástěnné malby bylo pro mnohé z nás nečekaným a velmi příjemným překvapením.*







Záhadné Bomarzo a jeho kamenné skulptury... Zde si Vicino Orsini vysnil fantastický svět plný draků, sfing, sirén a dalších záhadných tvorů. Podzimní melancholie místu zvláště sluší.  
Dole: V jámě lvové – tedy spíše v ústech Orcových.

