



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



Univerzita  
Pardubice

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268  
závěrečná zpráva ze studentské stáže v aplikačním sektoru (KA4)

---

**Jméno:** Bc. Klára Schmidtová

**Fakulta, obor studia a ročník:** Fakulta restaurování, Restaurování uměleckých děl na papíře a souvisejících materiálech, roč. 1

**Termín:** 31. 8. — 11. 9. 2015

**Instituce, místo pobytu na stáži:** Státní oblastní archiv v Třeboni

### Cíle stáže:

Státní oblastní archiv v Třeboni jsem si vybrala proto, abych se seznámila s fungováním instituce tohoto typu v oblasti ochrany, prevence a se základní restaurátorskou a konzervátorskou péčí o archivní materiál. Měla jsem zájem dozvědět se, jak fungují restaurátorské dílny státních archivů a s jakým materiálem se zde můžu setkat. Chtěla jsem také získat představu o rozsahu sbírek v archivu, jejich uložení a kontrole.

### Popis pracoviště či hostitelské instituce:

Státní oblastní archiv v Třeboni je centrálou jihočeské archivní sítě. Nachází se zde oblastní archiv, kde je uloženo 12 503 metrů archiválií. Archiv sídlí na zámku a v bývalém augustiniánském klášteře v Třeboni. Nachází se zde oddělení ochrany a péče o národní archivní dědictví, které má čtyři odborné pracovnice. Pod jejich restaurátorskou a konzervátorskou správou spadá nejen oddělení SOA Třeboň, ale také Český Krumlov a Jindřichův Hradec. Vedoucí oddělení je paní Ing. Alena Kajanová, pod jejímž vedením probíhala moje odborná praxe.

### Aktivity realizované během stáže:

Na začátku stáže proběhlo seznámení s odborným pracovištěm, zaměstnanci a náplní jejich práce. Byla jsem informována o náplni mé praxe a absolvovala jsem exkurzi do archivu.

Prostory a uložené archiválie v Třeboni jsou velmi rozsáhlé. Nachází se zde sbírky matrik, šlechtických velkostatků a státních statků, pozemkové knihy, rodové a rodinné archivy (např. Buquoyové), archivy diecézní, církevních řádů (KP Premonstráti Želiv), písemnosti krajských soudů, úřadů, institucí, vysokých škol a další. Byla jsem obeznámena s problematikou úložných prostor v zámku, který je národní kulturní památkou a s přístupem k těmto problémům (vlhkost, prašnost, způsob ukládání archiválií atd.).

Jedním z mých úkolů bylo restaurování torza *Knihy lékárnických receptů* ze Sbírek starých tisků z 18. Století a *Hraniční mapy rožmberského panství s českokrumlovským panstvím, vyšebrodským klášteřem a dalšími u Frymburka a Blatné* z 2. pol. 18. století.

Měla jsem také možnost vyzkoušet si tvorbu kopie pečeti, nejprve odlitek lukoprenové formy z originálu a poté odlít pečeti včelím voskem.

Zúčastnila jsem se také workshopu zaměřeného na výrobu papírů technikou mramorování olejovými barvami.

Na závěr jsem pak ještě měla možnost seznámit se s vypisováním restaurátorských protokolů.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



Univerzita  
Pardubice

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268

závěrečná zpráva ze studentské stáže v aplikačním sektoru (KA4)

---

### **Přínos a zhodnocení stáže:**

Na stáži jsem získala představu o fungování archivu jako takového a jeho restaurátorských a konzervátorských pracovišť v rámci státních archivů. Jsem velmi ráda za umožnění prohlídky pracovišť, archivu i zámku. Zároveň jsem se teoreticky seznámila s různými dalšími metodami restaurování. Mohla jsem si prohlédnout také několik kuriozit, které se v archivu nacházejí a zrestaurovaná díla či kopie připravované na různé výstavy.

Stáž hodnotím jako velmi přínosnou, vážím si toho, že jsem ji mohla absolvovat v SOA Třeboň pod vedením Ing. Aleny Kajanové, která si pro mě připravila velmi zajímavý a užitečný program. Práce v jejím ateliéru byla příjemná a pestrá.

V Lipí 12. září 2015



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



Univerzita  
Pardubice

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268  
závěrečná zpráva ze studentské stáže v aplikačním sektoru (KA4)

---

### Fotodokumentace ze studentské odborné stáže



Obrázek 1. torzo knihy lékárnických receptů ze Sbírký starých tisků z 18. století před restaurováním.



Obrázek 2. torzo knihy lékárnických receptů ze Sbírký starých tisků z 18. století po restaurování.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



Univerzita  
Pardubice

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268  
závěrečná zpráva ze studentské stáže v aplikačním sektoru (KA4)

---



Obrázek 3. Hraniční mapa rožmberského panství s českokrumlovským panstvím, vyšebrodským klášterem a dalšími u Frymberka a Blatné z 2. pol. 18. století před restaurováním.



Obrázek 4. Hraniční mapa rožmberského panství s českokrumlovským panstvím, vyšebrodským klášterem a dalšími u Frymberka a Blatné z 2. pol. 18. století po restaurování.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



Univerzita  
Pardubice

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268  
závěrečná zpráva ze studentské stáže v aplikačním sektoru (KA4)



Obrázek 5. Hraniční mapa rožmberského panství s českokrumlovským panstvím, vyšebrodským klášterem a dalšími u Frymburka a Blatné z 2. pol. 18. století, zadní strana s pečeti před restaurováním.



Obrázek 6,7,8,9. Spravování nejpoškozenější části mapy.





evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



Univerzita  
Pardubice

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268  
závěrečná zpráva ze studentské stáže v aplikačním sektoru (KA4)



Obrázek 10,11. Lukoprenová forma a odlitek pečetě z vosku. Pečeť Viléma z Rožmberka z roku 1564.



Obrázek 12. Dekorované papíry technikou mramorování olejovými barvami.