



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268

závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)

Jméno: Adéla Škrabalová

Obor studia a ročník: Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita, II. ročník

Termín: 20. 8. – 20. 9. 2014

Instituce, místo pobytu na stáži:

Lithos (S.r.L.) Restauri – Restauro e conservazione

Lithos (S.r.L.) Restauri – Restaurování a konzervace

Cíle stáže:

Lithos restauri patří v Itálii k uznávaným restaurátorským firmám a díky kontaktům s vedoucím mého ateliéru mi bylo umožněno podílet se na jednom z jejich projektů – restaurování kostela/oratoria ze 17. století zvaného Santa Maria dell' Annunziata "Pinta" v Palermu na Sicílii. V termínu mé stáže probíhalo v interiéru restaurování štuků od místního umělce Giacomina Serpotty a fresek neznámého umělce.

Stáž splnila má očekávání. Získala jsem nové a velmi přínosné zkušenosti v oblasti restaurování štuků a fresek, vyzkoušela si nové techniky práce (např. způsob retušování fresek, čištění štuků křemičitým pískem,...) a seznámila se s novými materiály a přístroji.

Díky skvělým kolegům jsem měla možnost pracovat v profesionálním, ale zároveň velmi přátelském prostředí.

Popis pracoviště či hostitelské instituce:

Lithos restauri je společnost se sídlem v Benátkách provozující svou činnost v oboru restaurování od roku 1985. Provádí práce zaměřující se za restaurování a konzervaci kamenných materiálů, fresek, nástěnných malebomítek, terakoty, štuků i dřevěných materiálů.

Aktivita realizovaná během stáže:

Denní pracovní doba byla nastavena na 8 hodin, přičemž od pondělí do čtvrtka se pracovalo od 8 do 18 hodin s hodinovou pauzou na oběd a v pátek od 8 do 12 hodin. O víkendech bylo volno, a tak jsem podnikala různé výlety.

Pracovní náplň mé stáže spočívala v restaurování a konzervaci vápenných štuků (od čištění přes konsolidaci až po závěrečné doplňování chybějících částí). V posledním týdnu jsem spolu s kolegyní pracovala na retušování již očištěné, zpevněné a vytmelené fresky.

Během práce jsem byla přítomna několika návštěvám "Art Office", která přicházela na konzultace



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268

závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)

prací, architekta, ale i majitelů kostela/oratoria. Tyto návštěvy pro mne byly velmi přínosné z hlediska náhledu na koncepci restaurování.

Přínos a zhodnocení stáže:

Díky možnosti vyjet na tuto pracovní stáž jsem získala cenné zkušenosti a nové dovednosti. Vyzkoušela jsem si restaurování vápenných štuků, na kterých jsem ještě doposud neměla možnost pracovat. Také jsem se naučila pro mne novou techniku restaurování fresek "čárkováním". Přítomností při konzultacích práce s architektem, institucí pro ochranu památek a majiteli jsem poznala nové náhledy a přístupy k restaurování.

Do zprávy na následující stránky vložte alespoň 5 fotografií z průběhu stáže.

V Litomyšli 22. 9. 2014

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268

závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)

Fotodokumentace ze studentské odborné stáže



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268

závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268

závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268

závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)

