

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

UNIVERZITNÍ FILMOVÝ KLUB
v rámci projektu Idea univerzity
uveďte dne 20. 3. 2013 od 17:00 v učebně DB4

přednášku MgA. Tomáše Dorušky
Mýtus a film

součástí přednášky bude projekce filmů

RADHOŠŤ

(režie: Tomáš Doruška, 2001, 38 min)
(c) Famu, Jiří Konečný, ČT, Tomáš Doruška 2001
Film, ve kterém je všechno trochu nakřivo.

a

LIDÉ, KTEŘÍ SE SNAŽÍ ZACHRÁNIT SVĚT

(režie: Akile Nazlı Kaya, 2012, 29 min)
(c) FAMU 2012

Půlhodinový kombinovaný filmový dokument (natočený na 16mm a 8 mm film) reflektuje problematiku osiva a ubývání nejen biologické rozmanitosti v Turecku. Tři lidé se jedinečnými postupy snaží podporovat lokální odrůdy a šíří znalosti o trvale udržitelném rozvoji: Feray Karapınar (zakladatel prvního tureckého Sdružení osiva v Karaotu), Levent Gürsel Alev (zakladatel Sdružení organických pěstitelů) a İrem Çağıl Tütüncü (ředitelka jediného nakladatelství v Turecku, které se zaměřuje pouze na environmentální knihy).

Anotace přednášky:

„Mýtus a film“ bude opřena o promítané filmy autorů a její náplní bude vztah mýtu s rituálem a úloha periferie při udržování tradic.

Sylabus přednášky „Mýtus a film“:

- definice pojmu a známé CZ příklady
- lokální pohádky a mýty /v mém filmu/
- hranice mezi mýtem a skutečností. Hranice kultur. Hranice Východu a Západu.
- vztah mýtu s rituálem
- úloha periferie při udržování tradic

- upouštění od svátků a rituálů v post/postmoderní společnosti (ne/ochota tvoření nových mýtů médii filmu)
- náhražky rituálů a mýtů

- analýza filmu "Jdi a dívej se" jako sřetězení rituálů
- spojitost rituálu a tvorby filmu
- rituál projekce
- digitalizace projekce

Idea univerzity

Projekt reg. číslo: CZ.1.07/2.2.00/28.0270

Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, Studentská 95, 530 09 Pardubice, IČ 00216275

kontaktní osoby: PhDr. Aleš Prázný, Ph.D.; telefon 466 036 281, e-mail: ales.prazny@upce.cz; Ing. Alena Brožková, Ph.D., telefon 466 036 779, e-mail: alena.brozkova@upce.cz



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Univerzita
Pardubice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

MgA. Tomáš Doruška (1977)

Tomáš Doruška je střiháč, kameraman, producent a režisér hraných i dokumentárních filmů. Po maturitě na gymnáziu v Rožnově pod Radhoštěm byl přijat na katedru střihové skladby FAMU, kterou absolvoval roku 2001, a kde nyní působí jako pedagog a zástupce vedoucího katedry střihové skladby. Významnou měrou se rovněž podílí na výuce zahraničních studentů na FAMU. Jako střiháč má za sebou zhruba 70 dokumentárních a krátkých hraných filmů a střih tří filmů celovečerních. Jeho vlastní autorská tvorba čítá na tři desítky opusů. Pro zajímavost uvedme, že Tomáš Doruška natočil kupříkladu hraný snímek *Lačo jilo* (1999), což byl vůbec první Romsky mluvený film v historii, který odvysílala ČT bez překladu.

Idea univerzity

Projekt reg. číslo: CZ.1.07/2.2.00/28.0270

Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, Studentská 95, 530 09 Pardubice, IČ 00216275

kontaktní osoby: PhDr. Aleš Prázný, Ph.D.; telefon 466 036 281, e-mail: ales.prazny@upce.cz; Ing. Alena Brožková, Ph.D., telefon 466 036 779, e-mail: alena.brozkova@upce.cz