



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

UNIVERZITNÍ FILMOVÝ KLUB  
v rámci projektu Idea univerzity  
uveďte dne 27.2. 2013 od 17:00 v učebně DB4

přednášku doc. Dalibora Antalíka, Dr.  
**Pojetí osudu ve starověké Mezopotámii:  
Teologický optimismus a antropologická skepse**

součástí přednášky bude projekce filmu  
**TEORÉMA**  
(Pier Paolo Pasolini, Itálie, 1968, 98 min)

Téma přednášky:

**„Pojetí osudu ve starověké Mezopotámii: Teologický optimismus a antropologická skepse“**

Anotace: Mezopotámský koncept skrývající se za termínem konvenčně překládaným ve smyslu „osud“ (sum. NAM; akk. šimtu) zahrnuje, z hlediska tradice evropského myšlení, dvě různé vrstvy. V první řadě artikuluje analogickou představu jako latinské natura, tedy jakousi vnitřní povahu jednotlivých jsoucen. Teprve v druhém plánu vyjadřuje představu obsaženou v latinském fatum, tedy schopnost bohů obdařených mocí a autoritou, určovat běh událostí v rámci celého kosmu. Šimtu ve smyslu natura stanovují v mezopotámské optice nejvyšší božstva veškerému jsoucnu včetně sebe samých, zatímco šimtu ve smyslu fatum naopak všemu s výjimkou sebe samých. Recepce tohoto postulátu na straně člověka potom v dané oblasti vedla jednak k výraznému teologickému optimismu, lapidárně vyjádřenému konvenčním epitetem „Pán předurčení a předobrazů“ (akk. bel šimati u usurati), jímž mohlo být titulováno prakticky jakékoli božstvo, a v helénistickém období pozitivně zhodnocenému náboženskými kulturami klasické antiky. Na druhé straně se ovšem odrazila v antropologické skepsi artikulované jak mytopoetickými (héroická tradice), tak gestickými (tzv. namburbû-rituály) výrazovými prostředky.

**Doc. Dalibor Antalík, Dr.** (\*1966) studoval na evangelických teologických fakultách v Praze, Lausanne a Ženevě. V současné době působí jako docent v Ústavu filozofie a religionistiky na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Jeho hlavní badatelský zájem se soustřeďuje na prejudaistické a preislámské náboženské kultury starověkých Semitů. Kromě dílčích studií v religionistických, teologických a orientalistických periodikách a sbornících publikoval monografii *Jak srovnávat nesrovnatelné: Strategie mezináboženské komparace* (Praha: Oikúmené, 2005).

**Teoréma** (režie: Pier Paolo Pasolini, Itálie, 1968, 98 min)

Hrdiny filmu jsou členové dobře situované buržoazní rodiny, jejichž život je narušen návštěvou podivného a svůdného cizince - hosta, který dramaticky promění životní osudy a směřování všech obyvatel domu. „Sexuální téma v *Teorémě* je pouze metaforické“, říká Pasolini a pokračuje: „To je také důvod, proč nejsou sexuální scény mezi návštěvníkem a členy rodiny zobrazeny explicitně. Láska která se tu nabízí je povahy spirituální.“ Film, který patří mezi kontroverzní díla italské kinematografie, vyvolal v době svého uvedení ostré kritické protesty jak ze strany tradiční katolické církve, tak i ze strany italských marxistů. Režisér se k hlavní postavě hosta vyjádřil následovně:

---

### Idea univerzity

Projekt reg. číslo: CZ.1.07/2.2.00/28.0270

Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, Studentská 95, 530 09 Pardubice, IČ 00216275

kontaktní osoba: PhDr. Aleš Prázný, Ph.D.; telefon 466 036 281, e-mail: [ales.prazny@upce.cz](mailto:ales.prazny@upce.cz); Ing. Alena Brožková, Ph.D., telefon 466 036 779, e-mail: [alena.brozkova@upce.cz](mailto:alena.brozkova@upce.cz)



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



Univerzita  
Pardubice

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

„Nechávám to na divákovi ... je návštěvník Bůh nebo Ďábel? Určitě to není Kristus. Důležité je, že je čímsi posvátným, jakousi nadpřirozenou bytostí. Něčím z jiného světa.“

---

### Idea univerzity

Projekt reg. číslo: CZ.1.07/2.2.00/28.0270

Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, Studentská 95, 530 09 Pardubice, IČ 00216275

kontaktní osoba: PhDr. Aleš Prázný, Ph.D.; telefon 466 036 281, e-mail: [ales.prazny@upce.cz](mailto:ales.prazny@upce.cz); Ing. Alena Brožková, Ph.D., telefon 466 036 779, e-mail: [alena.brozkova@upce.cz](mailto:alena.brozkova@upce.cz)