



evropský
sociální
fond v ČR



MSMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Univerzita
Pardubice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268
závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)

Jméno:

BcA. Petra Zítková

Obor studia a ročník:

Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury, ročník 1.

Termín:

18. 8. - 18. 9. 2014

Instituce, místo pobytu na stáži:

Firma Monument Service Marcin Kozarzewski, 05-816 Michałowice, Raszyńska 2, Polsko;

pracovní stáž proběhla na více místech:

Białogard - Kościół Narodzenia Najświętszej Maryi Panny (kostel Narození Nejsvětější Panny Marie)

Varšava - Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (Muzeum moderního umění ve Varšavě)

- Pracovna Monument Service

Sanniki - Pałac (Palác v Sannikách)

Cíle stáže:

Stáž v Polsku u firmy Monument Service jsem si vybrala z několika důvodů. Jedná se o firmu, kterou po dlouholetých zkušenostech a úspěších v oboru restaurování a konzervování založil Marcin Kozarzewski. Očekávala jsem odborný přístup, možnost vidět restaurátorské práce v praxi a především možnost zúčastnit se prací na uměleckých dílech v mém oboru. Získání dalších zkušeností se sochařskými materiály a metodami restaurování užívanými v Polsku na jejich památkových objektech. U této firmy již bylo v předchozích letech na stáži několik studentů z Fakulty restaurování a jejich reference byly dobré. Stáž v Polsku měla také výhodu dorozumění se ve slovanském jazyku.

Popis pracoviště či hostitelské instituce:

Firma Monument Service se zabývá restaurováním a konzervováním celé řady uměleckých děl od závěsných obrazů přes nástěnné malby a polychromované sochařství, až po složité úkoly, které zahrnují historické interiéry a stavby. Firma má svoji pracovnu ve Varšavě a dle kontraktů vyjíždí na různá místa po Polsku. Na pracovišti v Białogardu se jednalo o komplexní restaurátorský zásah od snímání vrstev, přes fixáž omítek, zajištění a doplňování cihel a závěrečnou retuš pod vedením magistry umění v oboru malířství Moniky Pałky. Firma úzce spolupracuje Muzeem moderního umění ve Varšavě, kde jsem pracovala na sádrových dílech za dohledu magistry umění v oboru sochařství Ewy Dąbrowské. V pracovně firmy a v paláci Sannikách se mi věnovala Joanna Kadłubowska – Boruchalska (MA), Marlena Koczorowska (MA) a Cristobal Calaforra - Rzepka (MA). Při pobytu ve Varšavě se mi také věnoval přímo Marcin Kozarzewski.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Univerzita
Pardubice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268

závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)

Aktivity realizované během stáže:

První tři týdny jsem strávila v městě Białogard v Západopomořanském vojvodství Polska, kde jsem pracovala v Mariánském kostele. Práce probíhaly v presbytáři kostela, kde se očišťovaly stěny kostela od pozdějších barevných úprav z 60. let 20. století na vrstvu barevné úprav pravděpodobně z počátku století. Mojí prací bylo odkrývání barevných vrstev na pravém úseku terakotového vlysu obíhající prostor presbytáře a dále vytmelení poškozených míst. Pracovní doba probíhala v pracovní dny od rána do večera, přerušovaná mšemi a pohřby, jelikož kostel nebyl uzavřen. O víkendech jsem měla možnost se podívat do větších měst a obdivovat památky Kolobrzegu, Gdaňsku, Sopot a Gdyně. Poslední necelé dva týdny jsem strávila ve Varšavě, kde jsem pracovala na dvou místech. Nejprve v Muzeu moderního umění, kde se na výstavu připravovala díla slovenské sochařky Márii Bartuszové. Práce na jejich převážně sádrových dílech spočívala v očištění od ulpělých nánosů nečistot. Další prací bylo snímání sekundárních barevných úprav na dřevěných částech vitrínky ze 17. století v pracovně Monument Service. Poslední pracovní aktivitou byla oprava drobných nedostatků omítek v zrenovovaných sálech Paláce v Sannikách. Ve volných dnech jsem shlédla řadu památek Varšavy, kde jsem mohla vidět výsledek restaurátorských a rekonstrukčních prací ve velkém (obnova Varšavy z ruin po druhé světové válce). Navštívila jsem Zámek Krolewski, Národní muzeum, významný barokní palác Wilanow, Královský palác v Lazienkách a další.

Přínos a zhodnocení stáže:

Stáž bych zhodnotila kladně i přes nedostatek prací na sochařských dílech, které bohužel v době mé stáže nebyly ve větší míře zastoupeny ve sjednaných projektech. Přínosem byla především práce s barevnou vrstvou na různých materiálech, od snímání přes čištění až po retuš. Tyto zkušenosti se dají velmi dobře využít i na materiálech sochařských. Dále jsem mohla vidět, jak funguje větší restaurátorská firma a její práce v terénu i v ateliéru. Měla jsem možnost vidět, jak jsou vytvářeny projekty na restaurování větších objektů a prohlédnout si některé dokumentace a průzkumy z již provedených prací. Poznala jsem také řadu památek Polska. Významným přínosem bylo seznámení se s kvalifikovanými lidmi a získání kontaktů pro studijní účely nebo možnost další spolupráce.

V Litomyšli 23. 9. 2014

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268
závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)

Fotodokumentace ze studentské odborné stáže

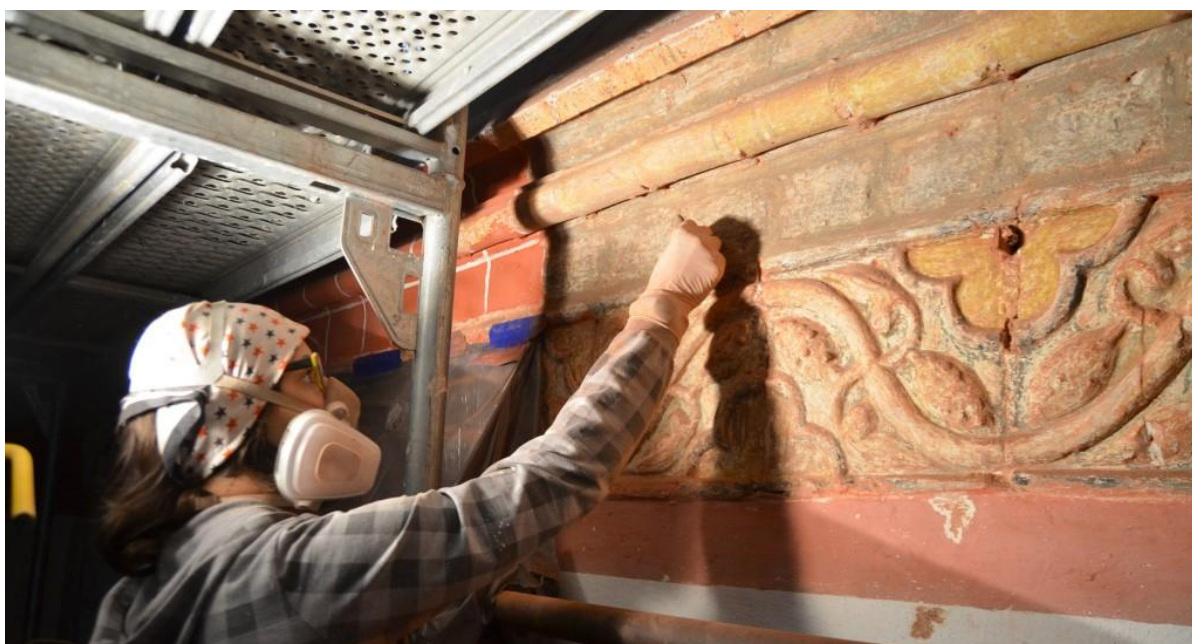
Pracoviště - Białogard



Obrázek 1 Kostel Narození Nejsvětější Panny Marie



Obrázek 2 Interiér kostela - presbytář s lešením



Obrázek 3 Snímání červené vrstvy z 60 let 20. století na terakotovém vlysu a římsě

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268
závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)



Obrázek 4 Tmelení poškozených míst vlysu



Obrázek 5 Rekonstrukce barevného pojednání již v podání magistry Moniky Pařky



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Univerzita
Pardubice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268
závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)

Pracoviště - Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie



Obrázek 6 Pracoviště a sklad uměleckých objektů v Muzeu moderního umění



Obrázek 7 Čištění plastiky od Márii Bartuszové



Obrázek 8 Další čištěná umělecká díla



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Univerzita
Pardubice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DOCEO PRO CULTURA – Inovace vzdělávacích procesů Fakulty restaurování, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0268
závěrečná zpráva ze studentské odborné zahraniční stáže (KA3)

Pracoviště- Pracovna Monument Service ve Warszavie



Obrázek 9 Jedna z místností pracovny Monument Service ve Varšavě



Obrázek 10 Dřevěná vitrínka ze 17. století



Obrázek 11 Snímání sekundárních úprav